

乙、本院委員質詢部分

- (一) 本院許委員忠信，針對近日相關單位抽驗量販店、百貨業的消防及建築等安全設備，不合格率達百分之百，而另就抽查蔬菜農藥殘留量部分，農藥含量超標率達 10.19%，對此等危害消費者權益之現象，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、新北市政府於今年十一月檢查轄內九家量販店、百貨業的消防及建築等安全設備，結果百分之百不合格，九家賣場分別有一到六項缺失，包括公設梯廳堆放雜物、防火區劃鐵捲門無法啟動、火警自動警報設備迴路斷線、排煙風機無法啟動、安全門故障、消防蓄水池排水幫浦故障、消防通道堆放雜物、防火區劃堆放雜物、逃生指示燈不亮、防火門故障、緊急出入口裝設安全玻璃、緊急廣播設備異常等，該等百貨公司及大賣場等公共場所人潮聚集，業者若未能落實建築及消防安全，當公安意外發生時，將造成嚴重之人員傷亡或財物損失，賣場的建築及消防安全攸關民眾生命財產安全甚鉅，相關單位應嚴加防範監督，以維護消費者之生命財產安全。
 - 二、另外，台中市衛生局公佈今年一到十月底，抽查蔬菜農藥殘留量結果，總共抽查了 206 件，21 件不合格，不合格率 10.19%，其中又以雲林縣生產的蔬菜 16 件最多，不合格的蔬菜又以甜豌豆、菜豆、敏豆為主，青江菜和青椒其次，且大賣場檢驗超標的數量是傳統市場的兩倍，該等農藥超標問題顯示相關單位未盡為人民安全把關的責任，衛生局應按照食品衛生管理法對賣場之蔬菜嚴加檢驗，以免對消費者身體健康造成危害。
- (二) 本院趙委員天麟，針對台灣各大學院校學生組成的反媒體巨獸青年聯盟所推動的反媒體壟斷運動，學生團體於 2012 年 11 月 26 日起，於行政院外守夜，29 日早上，在公平交易委員會與立法院外進行抗議，當日全台約三十餘所大學同學參加抗爭活動，而由教育部訓育委員會發出 e-Mail、簡訊，通告，公文中請各校多加瞭解及關心學生，並檢附壹傳媒學生串聯活動學校名冊，立法院教育及文化委員會就此事召開專案會議，邀請學生陳為廷及教育部長備詢，對於其在立法院公開批判教育部長蔣偉寧「滿口謊言」、「偽善」及「不知悔改」等言語，引起輿論譁然，而對於相關專業人士及專家學者在委員會備詢等民主程序之展現情事，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、本席認為針對台灣各大學院校學生組成的反媒體巨獸青年聯盟所推動的反媒體壟斷運動，因教育部訓育委員會發出 e-Mail、簡訊，通告，公文中請各校多加瞭解及關心學生，並檢附壹傳媒學生申聯活動學校名冊，立法院教育及文化委員會就此事召開專案會議，邀請學生陳為廷及教育部長備詢，對於其在立法院公開批判教育部長蔣偉寧「滿口謊言」、「偽善」及「不知悔改」等言語，雖引起輿論譁然，惟此仍為民主程序之表現。立法院遂進而對於相關專業人士及專家學者在委員會備詢等民主程序之展現情事展開研議，要求限縮國會議員問政權。
- 二、今年初李惠仁導演以「不能戳的秘密」紀錄片揭露農委會隱匿 H5N2 一事，遭農委會嚴詞否認。後因立法院衛環委員會安排此專案報告，由本席邀請李惠仁導演、前農業委員會動植物防疫檢疫局局長及農委會副主委王政騰現場對質，才以淡水家畜試驗所一卷會議錄音帶揭發農委會隱瞞禽流感疫情乙事，故邀請專業人士於立法院備詢確有其重要性。
- 三、立法院邀請專業人士至委員會備詢乃是憲法層級，根據憲法 67 條：立法院得設各種委員會，各種委員會得邀請政府人員及社會上有關係人員到會備詢特向行政院提出質詢。且根據立法院各委員會組織法第八條：各委員會開會時，應要列席人員，得就所詢事項說明或發表意見。立法院邀請社會人士列席，用意良善，係要讓立委在審查法案、或者重大的公共政策議題時，能聽取更周延、專業的資訊，俾使修法或解決政策問題更完善，現在卻要用政治手段限縮立委問政權，實為不可，行政單位不應因懼怕專業人士點出政府施政盲點，欲利用政治手段限縮權限。陳為廷同學雖有表達意見時，態度問題值得商榷，但青年學子也是國人的一份子，在言論自由、民主化的過程中，青年學子之言論自由及參與公共事務的權利，不應受到封建、傳統的思想箝制，把青年學子矮化為必須馴服於執政者的乖乖牌，亦切勿利用此事件，由行政部門發動政治手段限縮立法委員問政權。

(三) 本院趙委員天麟，針對「台灣電影文化中心南館籌建計畫」延宕乙案，該案經經建會審議，要求前行政院新聞局考量中央財政狀況，朝向提升產業附加價值、提高計畫自償率之方向研議後，由前新聞局於 100 年 12 月提出修正計畫，因 101 年文化部成立之後，相關業務移至文化部，政策遂陷入停擺，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、「台灣電影文化中心籌建計畫案」依行政院 96 年 8 月 15 日行政院新聞局新影一字第 0960520788 號函會議決議以中央出資興建方式，分設南北兩館，台北縣設於新莊副都心，高雄設於美術館內惟埤文化園區。惟本案送經建會審議過程，經建會要求前行政院新聞局