

政院提出質詢。

說明：

- 一、經建會日前公布 7 月景氣燈號，連著 9 個月亮出代表景氣低迷的「藍燈」，這是 1984 年公布資料以來，第 2 長的藍燈期。面對「景氣燈號連 9 藍、GDP 預測連 8 降、對中接單連 7 跌、對外出口連 5 摔、民間投資連 4（季）減、領先指標連 2 滑」，雖然政府部門預期第三及第四季景氣將回溫，然而其本質是靠著去年基期水準低，致使數字得以相對美化，這樣的景氣回溫其實是不健康的數字遊戲。根本之道，本席認為政府應藉著增加公共建設與公共投資，帶領台灣經濟走出連「保一」都被質疑的景氣低谷。
- 二、政府多年來提出許多公共投資項目，例如愛台十二大建設；也提出多項未來前景產業，例如六大新興產業、四大智慧型產業、十大重點服務業等。凡此種種，政府應該當領頭羊率先跨入，一則為台灣經濟打下雄厚扎實的基礎，另一方面掃除外界對政府「口號治國」的質疑。因為台灣經濟多年來靠出口做為經濟成長的主要帶動力量，已經產生尾大不掉的危機，以至這些年來常出現「歐美經濟打噴嚏、台灣經濟重感冒」的現象。究其根本原因，在於台灣多年來產業結構所自倣倣人的中間財供應鏈已經拉得太長，在景氣良好時，固然因「神龍擺尾」，造就了許多上市櫃公司的蓬勃發展，但因中間財供應鏈是在「微笑曲線」底部，因此大多廠商的獲利成了「茅山道士」（毛利率只有 3 到 4%）；等到景氣反轉，超長的供應鏈就產生「骨牌效應」，許多「茅山道士」們都成了「保齡球瓶子」（只有挨打的份），一時之間都來不及轉型。廠商自救不及，焉能帶動經濟復甦？政府不出手，更待何時？
- 三、在經濟成長需要有帶動引擎時，政府公共建設應加速進行，預算編列應加把勁，國發基金也應帶頭參與投資六大新興產業、四大智慧型產業、十大重點服務業等。至於所需財源，國發基金股票資產多但現金部位少，可採取發行台積電 ADR 等措施於海外籌資，避免衝擊國內股市；政府部門則不要迷信 PFI，須知在 PFI 機制下，民間要回收的總額絕對大於政府自籌成本的本利和。因此，政府財源應回歸基本面，建議行政院不必那麼溫良恭儉讓，應當狠狠地砍掉某些部會不必要的預算；或是積極推動稅制改革、提高規費，讓 M 型社會的雲端人士為社會多作一些貢獻。「節流」兼「開源」，才是籌措公共建設資金的硬道理，讓資金靈活運用，有效管理；振衰祛弊，興制增利，國家整體經濟才有再活水的契機。

（六十四）本院林委員國正，鑒於近年來國內經濟成長直直落，而今年來國內生產毛額成長不佳，消費者物價指價也驟升 4 年新高，失業率回升，人民收入倒退嚕，台電公司在 6 月 10 日進行第一階段電價調漲，加上先前的油價調整，已造成物價飛漲，人民叫苦連天，痛苦指數破表。因此，本席強烈要求行政

院將第二階段電價調漲方案予以「暫緩或凍結」，讓企業及人民有喘一口氣的空間，並回應民眾深切的期盼。同時，也應持續要求台電公司在經營績效、民營電廠收購電價及燃料採購等多方面，進行更澈底的檢討，並提出人民所接受的具體改善方案後，再予研議電價調整方案，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、國內經濟成長直直落，第 2 季國內生產毛額（GDP）負成長 0.18%，在亞洲 12 個主要國家墊底；8 月消費者物價指價（CPI）又遽升至 3.42%，創下 4 年新高；7 月失業率也回升至 4.31%，似乎企業無薪假又蠢蠢欲動，人民收入倒退回 13 年前水準，生活費又大增，痛苦指數破表。
- 二、在經濟非常時期之下，政府允許台電公司在 6 月 10 日進行第一階段電價調漲，加上先前的油價調整，造成國內物價波動，重要民生物資與消費物價指數居高不下，人民經濟負擔沉重，民怨四起。
- 三、國際上大多數國家都面臨經濟非常時期，各國政府無不大力振興經濟，歐洲央行通過購買受紓困國家公債計畫，美國啟動 QE3，大陸研擬推出兆元人民幣振興經濟計畫，韓國實施逾 50 億美元的大規模減稅計畫。反觀台灣，行政院雖提出「經濟動能推升方案」，但多著眼於中長期措施，對經濟短期提振效果十分有限，若再堅持調漲電價，對國內經濟成長與民生消費而言，無異雪上加霜。

（六十五）本院江委員惠貞，鑑於新板特區大台北新劇院自民國 93 年開始規劃，至今已近 10 年。在漫長的 10 年間，該劇院興建計畫卻一直處於先期規劃的前置作業階段，且策略規劃、興建開發模式反反覆覆、搖擺不定，計畫一拖再拖，放任新板特區高達 3.3 公頃的精華地段只用來停放機車，政府公共工程竟可如此無止境延宕！故本席要求文化部針對是否繼續興建大台北新劇院於兩週內提出具體說明，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、大台北新劇院自民國 92 年列入 5 年 5000 億計畫，民國 93 年決定以 BOT 方式興建，行政院准予撥用新板特區特專三土地，是「新十大建設」計畫中的一環。然新十大建設中許多項目正陸續推動，包括高雄海洋音樂中心、台中大都會歌劇院等，其中衛武營藝術文化中心，也預計在 102 年完工。10 年來只有大台北新劇院還停留在紙上談兵的階段，由於延宕多