

乙、本院委員質詢部分

- (一) 本院許委員智傑，為提升國內表演藝術水準，充實國民文化生活內涵，配合行政院推動組織改造之法人化策略，並因應高雄鳳山衛武營藝術文化中心即將完工，顧及地方發展需求及聲音，文建會及未來文化部應謹慎評估單獨設立具公法人性質之行政法人衛武營藝術文化中心，專責管理衛武營兩廳院，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、文建會將於 101 年 5 月 20 日改制為文化部，目前相關組織改造之法令業已完成，僅剩「國家表演藝術中心設置條例草案」尚未完成立法，該法中將設置一行政法人機構，並管理台北國家兩廳院及衛武營兩廳院。
- 二、本席認為衛武營兩廳院具有帶動高雄藝文發展之重要性，且衛武營周邊之藝文衛星場館眾多，衛武營兩廳院應充分與高雄在地藝文場館進行合作，方能有效帶動高雄藝文活動之發展。且目前高雄在地藝文團體，皆強烈訴求文建會應正視衛武營兩廳院未來營運之方式，應讓衛武營兩廳院與台北國家兩廳院分流，獨立運作，並於董事會董事人選納入地方政府之聲音，以符合地方之需求。
- 三、本席要求文建會提供目前衛武營兩廳院之工程進度狀況？能否準時完工？另規劃衛武營兩廳院單獨成立行政法人「衛武營藝術文化中心」專責衛武營兩廳院場館管理之可行性？文建會對於未來衛武營兩廳院落成後之營運計畫為何？

- (二) 本院王委員惠美，針對油電雙漲後，國內廠商生產成本明顯增加，現又因新台幣升幅領先亞洲主要貨幣，使得「五窮六絕」的傳統淡季雪上加霜。經濟成長率及消費者物價年增率雖是冷冰冰的數字，但卻攸關民眾每天的生活。行政部門應該要能苦民所苦，要提得出足以說服民眾的充分理由；且在萬物齊漲之際，是否該一次漲足電價？如此集中且帶頭漲價？行政院在被人詬病只會漲價之際，是否也能提出振興經濟的藥方？尤其伸張公平正義、縮短貧富差距，是馬總統在總統大選時的政見，也是近來馬政府推動重大改革原動力。公平正義、縮短貧富差距是理想，也是政府該追求的目標，特此向行政院提出質詢。

說明：

- 一、針對油電雙漲衝擊，主計總處昨公布全年經濟成長率（GDP 年增率）最新預測為 3.38%，與先前 3.85%的預測值相比，這次下修幅度達 0.47%，是近來修正幅度最大的一次；民眾最關切的消費者物價指數（CPI），主計總處上調至 1.94%，預測值雖仍保住 2%的重要關卡，然影響國內首季經濟成長表現的關鍵，主因是出口罕見出現負成長 4%，創下民國九十八年第四季以來的新低紀錄。除國際因素外，國內產業過度集中，當市況不佳時，對出口表現衝擊更大。整體而言，台灣畢竟是小型的開放經濟體，經濟好壞與出口有莫大關聯，而出口表現好壞的主要因素又與全球經濟絕對相關。尤其亞洲四小龍中，首季僅有香港出口衰退 1.5%，其餘包含韓國、新加坡等的出口皆為正成長，皆優於台灣出口表現。
- 二、匯市搭上油電雙漲順風車，短短三個交易日，新台幣匯率最高升值達四角，且時序進入傳統「五窮六絕」的淡季，出口商哀鴻遍野。新台幣升值或可舒緩輸入性通膨壓力，但我國為出口導向的經濟體國家，若第二季匯率升勢不止，確實對產業毛利率產生衝擊，勢必將嚴重衝擊經濟成長動能，這會讓台灣經濟趨緩的另外主要因素。
- 三、台灣經濟是以中小企業為主，中小企業當然都希望有較好的競爭條件，尤其產品以外銷為主的業者，更會和韓國比較；企業表示，過去還未調漲電價前，台灣電價每度電比韓國便宜千分之七，但調漲後，每度電比韓國貴了 22.3%，其實這些都是壓力。另外現在很多企業開始走入設備自動化，但歷經設備自動化後，反而要使用更多電力，這根本與產業轉型升級會有些矛盾。
- 四、物價方面，主計總處提出最新預估值為 1.94%，第二、三、四季應會超過 2%。由於預估值已經接近 2%，若今年第三季天候變化，有較多颱風，蔬果價格一定上揚，很容易就會飆過 2%。物價走揚，民眾實質可支配所得下滑，實質消費就會跟著降低。但本席認為，現在政府最重要的是防止物價上漲預期心理的形成，除了公平會針對特定產品的查價作為，一旦物價出現全面性上揚，產生較嚴重的預期心理時，將需要全面性的平穩物價措施，到時就得動到「雙率」（利率、匯率）。

（三）本院陳委員學聖，針對政府自 100 年開放大陸地區學生來台就讀研究所，每年實際來台就讀研究所陸生人數，僅占招生系所人數一半左右，顯見相關政策有調整之必要，經向行政院提出書面質詢後，尚有可再檢討之處，爰此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、第一點提到「啟動檢討機制」，試問何謂「檢討機制」？層級到哪一個階段？
- 二、第一點提到 101 年 1 月邀集「相關部會」組成工作小組；請問有哪些部會參加？請具體說明出席者是誰。而且顯見該檢討已經完成（至今已 4 月底），有無會議記錄？檢討報告？
- 三、上述的檢討報告是否足夠？可以達到馬總統的政策指示？教育部做了什麼？為什麼第二年招收大陸研究生預分發仍然很不理想？