

席要提醒政府的是：在兩岸關係走向和解之際，仍不可輕忽台灣多邊外交之平衡；在為免簽證國家破百而高興之餘，不能忘記更深層的外交耕耘。這一連串「外弛內張」的現象，是否已經發出了嚴重的警訊？特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、近年兩岸關係穩定，兩岸在全球的外外交鋒也轉趨緩和；在此之際，我國派駐幾個傳統友好國家的代表卻同時傳出異動調整不順暢，乃至關係停滯的問題。這種「外弛內張」的現象，究竟外交體系出了什麼問題？駐星代表史亞平因踩到台星關係紅線遭調回，繼任人選等候星國的同意經多時始同意。在此之前，國防部長高華柱率團訪星的消息在違反雙方保密協定下遭輕率曝光，使雙方關係則更雪上加霜。與此同時，駐日代表馮寄台退休，接替的沈斯淳則因日語程度及缺乏「知日」背景，亦招致外界議論，均突顯「適才適位」外交人才的不足。
- 二、這種青黃不接的現象，其實是台灣兩度政黨輪替所帶來的副作用，迄今無法有效解決。簡單地說，陳水扁執政的八年，因國家認同的歧異，對外交體系造成了強烈的排擠作用及震盪效應。八年之中，在外行領導及政治干擾下，不僅讓外交官的升遷和價值出現了異化和斷裂，也造成不少人才流失；但這個現象，卻未能在馬政府的首任四年適度修補或調整。相反的，由於兩岸關係的修和，外交陣線從先前的對峙狀態變成休兵狀態，不僅顯得鬆懈，有些地方甚至因無法產生新的工作方針，而失去士氣和紀律。
- 三、政府號稱外交人才濟濟的同時，除人力發生虞疑外，外館管理亦迭出狀況，最明顯的例子，去年中我駐斐濟大使秦日新在駐地爆發不倫戀，同時涉嫌濫用公款；其後我駐堪薩斯代表處長劉姍姍涉嫌虐傭，更在美國遭逮捕受審；另更傳出駐南非一等祕書呂清揚因代墊公款問題而謂遭外交部打壓，一度揚言要向南非尋求「政治庇護」。這一連串不倫戀、苛虐外傭及政治庇護醜聞，一方面顯示外交部在管理上的失當，另方面也暴露了外交官員缺乏私德的倫理危機；這比起外交人才的捉襟見肘，危險性恐怕猶有過之，亦已嚴重影響國家形象。
- 四、從台星關係的生變，到外交的人才斷層，到駐外人員的醜聞事件頻傳，都反映當前外交體系管理螺絲鬆弛，且埋藏著更深刻的認同和倫理危機。本習要提醒政府注意的是：在兩岸關係走向和解之際，仍不可輕忽台灣多邊外交之平衡；在為免簽證國家破百而高興之餘，不能忘記更深層的外交耕耘。這一連串「外弛內張」的現象，都已經發出了嚴重的警訊，切勿輕忽之！

（五十九）本院黃委員昭順，針對台鐵新左營站三鐵共構車站周遭發展快速，高雄楠梓區亦為未來新市鎮規劃發展區域，然現今鐵

路地畫左營計畫僅規劃至台鐵新左營站南側，且高鐵於本區段亦有調車軌道，衍生噪音擾民。建請中央主管機關應積極規劃台鐵新左營站三鐵共構車站週遭台鐵、高鐵軌道地下化事宜，並延伸高雄鐵路地下化至楠梓車站，以符高雄市整體發展效益，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、台鐵新左營站周邊發展快速，人口激增，且附近除了蓮潭風景區，半屏山、大小龜山亦劃入壽山國家自然公園園區，周遭左營舊城古蹟與寺廟林立，人文資源豐富，在此區域卻有無法地下化的三鐵共構站體與高鐵調車軌道，甚至還有尚未電氣化的南迴線柴油機車頭牽引列車每日近 50 班，相當不合情理。
- 二、楠梓區為未來高雄市新市鎮規畫區域，且中油高雄廠預計 104 年遷廠，未來此區域土地將規劃新興綠能科技園區，而影響鐵路地下化延伸至楠梓車站之輸油管線也將逐步清除。
- 三、鑑於此，本席認為台鐵新左營站、高鐵左營站、高雄捷運站三鐵共構車站應及早規劃站體與週遭軌道地下化事宜，並延伸高雄鐵路地下化至楠梓車站，以符高雄市整體發展效益。

（六十）本院黃委員昭順，針對「濱海聯外快速道路」（原稱新台 17 線）計畫持續延宕，籲請政府儘速協助整合有關權責單位以利計畫順利推動。「濱海聯外快速道路」因原省道台 17 線沿途線型曲折且叉路繁多，為因應世運主場館等周邊重大建設車流而規劃，但因土地等問題無法獲得共識，致本案延宕迄今，嚴重影響該區域居民權益與高雄市未來經濟發展整體規劃，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、省道台 17 線高雄左楠段，沿途線型彎繞且叉路繁多，形成壅塞瓶頸。為因應高鐵通車、2009 年世運會交通分流，因此規劃新闢 40-50 公尺寬之新台 17 外環線快速道路，沿海軍援中港營地東側跨越後勁溪後，南北向通過左營軍區向南銜接市區幹道。本席於 96 年安排立法院交通委員會考察高雄市交通建設時，便曾針對本道路做會勘。
- 二、其後本計畫更名為「濱海聯外快速道路計畫」，納入『高雄都會區快速道路網』計畫，且列為「高雄都會區快速道路系統新建工程第一期路線優先路段興建計畫」。經建會「高雄海空經貿城整體發展綱要計畫」中也將「濱海聯外快速道路計畫」納入持續控管。
- 三、本計畫開闢後將穿越海軍左營基地，將影響左營基地內現有交通動線及代建後設施週邊整體運用規劃，經協商國防部亦已同意採「先建後遷、代拆代建」原則處理，但地方政府對