

專案質詢

8-1-5-0286

立法院議案關係文書 中華民國 101 年 3 月 21 日印發

案由：本院羅委員淑薈，針對文建會推行定目劇成效不彰，花費新台幣 2,000 萬補助四個藝文表演團體中，僅有一團體票房亮眼，其餘團體經營慘澹，並表示定目劇的整體行銷與行政執行仍待改進。基於文建會在審核補助團體之初，應就推動定目劇有一套完整的規劃，然補助金發放後卻任由藝文展演團體自生自滅，導致藝文團體展演定目劇上的困難，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、文建會 100 年度即透過「補助民間推動文化觀光定目劇作業要點」，補助十鼓擊鼓、全民大劇團、拾藝、舞鈴劇場 4 個團隊，每個團隊各 500 萬，分別在臺南、臺北等地舉行定目劇。
- 二、日前舞鈴劇場在花博舞蝶館的定目劇《奇幻旅程》，票房危急，最慘一場只有 70 位觀眾，預計慘賠近千萬。接受文建會所補助的四個團體，也僅有十鼓擊樂團，因與自家文化村和周邊奇美博物館等配套，票房亮眼。
- 三、文建會當初以發展台灣觀光為由推動定目劇，然在地方政府單位與藝文團隊的配合、觀眾定位、團隊的行政及行銷能力上，文建會卻未有一套縝密規劃，僅是採發放補助獎金，鼓勵藝文團體開發定目劇，這顯示出文建會在扶植藝文團體上，仍懷有給予獎金即可的心態，而非打造友善豐沃的創作、行銷環境。