

四萬多種新書、七千種雜誌、和其他考試用書、學生用書都勢必調漲，最後必將轉嫁消費者，成為全民買單之局，對民生物價影響甚巨，此無疑又是”苛徵讀書稅”夢魘重演。

三、台灣力拚文創，企圖行銷台灣至全球，政院亦在 3/2 各大媒體披露將推「台流（台味）指數」，期能將台灣文創商品以各種媒體形式、依商品多元通路多方授權，打造台灣數位媒體中心，出版產業年產值有 1000 億（圖書 800 億，雜誌 200 億，印刷、製版、廣告等相關產業未計），人均出書量世界第二，國際競爭力高，未來發展性也高。而文化建設委員會將於 5 月改制成為文化部，依據文化部組織法第二條第六項，文化部掌理出版產業之規劃、輔導、獎勵及推動。出版產業現正面對數位化導致平面閱讀人口降低，經營上的結構性陣痛與產值下滑，文化部身為主管機關，顯然對於該案更應該要有高度的注意力道和政策，不該讓此案只是一個傳統產業向財政部建請的反傾銷稅個案。

四、延續前項說明，出版業是文創的最核心，而台灣出版產業更有華人出版中心美譽，具備完整的出版人、編輯人、設計人和多樣性的紙張供應、印製裝釘、配送物流等完善的產業價值鏈，才在華文出版市場上有著優勢領先地位，這些都是市場行銷體系的健全與自由競爭的洗鍊，紙價是出版產業最大的生產成本。反傾銷案成立，進口紙廠因成本過高恐將放棄台灣這塊小市場，堪稱文創產業最洗鍊成熟的出版業勢將成為保護傳統產業下的犧牲打，就如同當年為了保護國內車業的發展，對國外車廠課徵高稅，如今數十年過去了，裕隆也才出了一台 Luxgen，難道政府也希望未來只有一家出版社？

對於文創產業與傳統產業的拉扯，這是政院必須要面對的選擇題，必須要做出最合乎民眾利益的決定，依據國家目前力推的文創競爭力大原則，勿讓紙價成了壓倒出版業的最後一根稻草，而讓文創台灣、台流指數成為另一個黃金十年的空頭口號。建請政院立即針對此案邀請文化部、經建會等相關部會與財政部研擬政策，以利做出對於兩種產業最大利益的決定。

（五十二）本院林委員鴻池，針對國內研究顯示兩成學生網路成癮，再加上火車性派對事件，凸顯網路安全把關的重要性，為避免網路滋生犯罪，學生上網誤入歧途，爰要求行政部門研議建置網路安全認證機制，嚴防未成年人進入非法、色情網站，特向行政院提出質詢。

說明：

一、彰師大輔導與諮商學系研究團隊，依「中文網路成癮量表」評估小學三年級至大學學生上網行為，顯示各級學校學生網路成癮盛行率平均達二成，嚴重度在世界數一數二，與南韓相當。

二、近日火車性愛派對事件，引起社會軒然大波，特別是未成年少女透過網路進入限制級討論

區，捲入此風波，凸顯網路安全把關出現漏洞。

三、為避免網路滋生犯罪，學生上網誤入歧途，本席要求行政部門研議建置網路安全認證機制，嚴防未成年人進入非法、色情網站。

（五十三）本院江委員惠貞，鑒於新北市板橋區民族路原板橋憲兵隊舊址，主體建築與相關空間長期廢棄閒置、毀損，破爛不堪形成市區毒瘤，不僅造成國家資源無端浪費，且成為治安死角並嚴重影響市容觀瞻，建請中央應儘速先行拆建，並移撥相關單位使用，以利地方發展，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、新北市板橋區市中心民族路上的前台北縣板橋憲兵隊舊址，荒廢超過 15 年，憲兵隊遷移多年，長期乏人管理維護。
- 二、該廢棄建物破爛不堪，原本外圍也未加掩蔽，廢棄物四處堆積，在車水馬龍的主要道路旁嚴重影響市容觀瞻與衛生，本席 95 年任板橋市長時，經民眾反映與媒體披露後，嚴厲要求國防部軍備局後情況才稍加改善。
- 三、該址位於板橋市區精華地段，目前地價已超過數億元，長期間置不僅嚴重浪費國家資源，且與周遭快速發展之市容景觀顯得格格不入。據聞該址國防部已同意有償撥用予審計部，卻遲未編列預算進行拆建，因此本席建請中央儘快進行相關作業，早日完成該地之新建，善加利用國家資產，並促進地方繁榮發展。

（五十四）本院姚委員文智，基於憲法保障人權以及族群平等的精神，對於台電公司在蘭嶼違法放置核廢料在蘭嶼，並對核廢料的處置有差別待遇，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、1970 年代政府在蘭嶼所規畫興建之核廢貯存場，僅是一座海拋暫時貯存場，其防護設計本已不足。30 餘年來拖延處理的結果，使暫時貯存場變成了長期置放地，加上管理不善，核輻射常態外洩已經達到嚴重危害蘭嶼全島生態與生存的境地，相較於目前台灣本島各核電廠已陸續興建足夠容量的現代化貯存庫，供低放射性廢棄物貯存之用，台電公司對於核廢料的處置，於蘭嶼是防護不足的暫時儲存場，在台灣本島卻是有恆溫空調、完善設備的儲藏庫，明顯有差別待遇。
- 二、本席認為基於低放射性廢棄物最終處置設施場址設置條例第三條第六項：候選場址：經當地縣（市）公民投票同意之建議候選場址的規定。蘭嶼核廢貯存場租約已於 2011 年底到期