

專案質詢

8-3-11-0324

立法院議案關係文書 中華民國102年5月1日印發

案由：本院邱委員志偉，鑑於中國湖南衛視日前舉辦「我是歌手」歌唱比賽，參加的歌手、演唱的歌曲多數來自台灣，掀起收視長紅，更引爆兩岸發燒議題，中國流行文化鋪天蓋地而來，兩岸間的文化思想、界線好似瞬間崩塌，逐漸朝向一體化發展。「文化入侵」已然成形！中國流行文化的版圖快速深入台灣社會各角落、客廳、辦公室，佔據重要媒體版面與頻道，乃是經濟力的「彼長我消」！中國領導人早已認清「打台灣」不如「買台灣」，與其在前線決戰，不如「入島、入戶、入腦」！面對這一波中共挾其經濟實力、廣大內需市場營造的「中國夢」讓國內的資金、人才以致藝人莫不以能在大陸發展其事業的第二春思考；另一方面台灣為了在地的經濟成長不得不採取更開放的政策，所以「中國白領也將常駐、觀光客每年成長至2.3百萬人，更利用「契作」「收購」方式拉攏台灣農民，一步步與台灣建立「金錢連結」！而金錢連結比虛幻的民族情感更有影響力，「保護利益」的政策思考，無形的傷害，將會消滅台灣的主權意識；陸委會於立法院報告提出未來兩岸將以兩會分支模式互設辦事處的作法，讓很多層面的討論無法攤在陽光下進行，倘若未來這個機構牽涉任何政治議題也都將會淪為黑箱作業，令人憂慮，特向行政院提出質詢。

說明：如案由。