

月 10 日開始辦理回數票回收，然回收點不足，回收開辦後，即有許多民眾反應退費不便，立院也多次提醒應儘速因應。政府聲稱要擴大郵局、超商、加油站等回收點的措施遲未上路，歷經 8 個多月，至 12 月中旬為止，回收金額僅 2 億多元，目前流通在外的回數票金額仍高達新台幣 7、8 億元。

- 二、高公局開放回數票回收地點僅全台 14 個服務區及 22 個收費站辦公室，其中收費站辦公室停車不便、地點不易尋找，高公局號稱有 36 個點可回收，實際只有服務區 14 個點較為民眾熟悉，又有晚上 8 點前的營業時間限制，民眾怨聲載道。回數票持有人要辦理退費，必需開車上高速公路，找到服務區才能回收，既浪費時間、浪費油，又有違節能減碳，為了要辦理一張 40 元回數票退費，可能需要繳交 80 元過路費，非常荒謬無理，令人懷疑政府是否故意以技術問題，揩民眾之油。
- 三、政府以回數票屬政府發行的有價證券、回收無期限，以及回數票真偽辨識不易、民間配合辦理意願不高等說詞，皆非民眾所能接受的理由。高公局有一批甫卸下工作，又擅長辨識回數票真偽的收費員，應考量運用其專長，即刻擴大回收點，加速辦理民眾退費，以提高行政效率，平息民怨。

（十六）本院孫委員大千，鑒於發展文化創意產業乃台灣產業轉型之重大議題；然，台灣文創產業在國際競爭上，卻落後韓國甚多。究其原因，除文創業者資金籌措不易外，文化部預算絕大多數投注於硬體之建設及補助公視、中央通訊社等所屬機關，在提升文化素養等軟體建設上，欠缺永續穩定之文化投入，經費運用是否顯失均衡，殊值文化部審慎思考之。此外，近年來，各業務單位熱衷委外，倚賴民間專案辦公室之經營推動；然而，由於缺乏後續人脈與經驗之傳承，致使文化創意產業難以整合資源，無法產業化。針對此一現象，政府實應介入主導，在創作與市場之間，建立上下游整合之產業鏈。金馬五十備受好評、台灣歌手與流行音樂，在華人音樂圈都有無可挑戰的知名度與影響力，台灣文創產業擁有遠較亞洲各國獨特的生活美學，政府文創產業策略之規劃與調整刻不容緩，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、近年來，台灣文化創意產業在國內外各地發芽茁壯，其發展攸關台灣產業轉型甚鉅。然，自資金挹注、市場流通拓展、人才培育及產業群聚等面向觀察，台灣文創產業在國際競爭上，卻落後韓國甚多。

- 二、台灣文創產業問題，究其原因，文化部將預算絕大多數投注於硬體之建設及補助公視、中央通訊社等所屬機關，在提升文化素養等軟體建設上，欠缺永續穩定之文化投入，經費之分配運用是否顯失均衡，殊值文化部審慎思考之。
- 三、此外，目前各業務單位熱衷委外，就長遠發展而言，除主管機關控管不易外，實不利人脈與經驗之傳承，致使文化創意產業難以整合資源，無法產業化。對此，文化部應強勢介入，在創作與市場之間，建立上下游整合之產業鏈。
- 四、金馬五十備受好評、台灣歌手與流行音樂，在華人音樂圈都有無可挑戰的知名度與影響力，台灣文創產業擁有遠較亞洲各國獨特的生活美學，政府文創產業策略之規劃與調整刻不容緩，本席特此向行政院提出質詢。

（十七）本院孫委員大千，鑒於部分財團法人醫院獲有高額收入；然而，財團法人醫院依房屋稅條例第 15 條第 1 項第 2 款及土地稅減免規則第 8 條第 1 項第 5 款享有免除地價稅、房屋稅等優惠。同時，在允許醫院擴充醫療設備之資本支出與醫療收入沖銷之情形下，僅極少數醫院需額外繳交營利事業所得稅。對比未能享受節稅利益而必須繳稅之社團法人醫院，財團法人醫院在節稅誘因下不斷擴充醫院規模，形成醫療巨人，嚴重扭曲醫療生態。相較於社團法人醫院，財團法人醫院實具有較佳之人力資源與財務基礎；且大型醫院之設立，勢將對該地方環境、交通造成巨大衝擊，而地價稅與房屋稅即是分擔地方財政支出之重要依據。爰此，稅法上是否需給予如此優渥之優惠，殊值有關機關審慎檢討之，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、依據民國一百年度各財團法人醫院之財務報告，部分財團法人醫院獲有高額收入。然，財團法人醫院依房屋稅條例第 15 條第 1 項第 2 款及土地稅減免規則第 8 條第 1 項第 5 款享有免除地價稅、房屋稅等優惠。又，在允許醫院擴充醫療設備之資本支出與醫療收入沖銷之情形下，僅極少數醫院需額外繳交營利事業所得稅。
- 二、綜觀我國醫療產業，越來越多地區醫院經營逐漸困難；然，獲有上百億高營收之大型醫院亦所在多有，顯可預見我國醫療院所逐漸往大型化與精緻化方向發展，介於其中的中型醫療院所日益萎縮，嚴重影響醫療體系之妥適分工。
- 三、相較於社團法人醫院，財團法人醫院實具有較佳之人力資源與財務基礎；且大型醫院之設立，勢將對該地方環境、交通造成巨大衝擊，而地價稅與房屋稅即是分擔地方財政支出之重要依據。爰此，稅法上是否需給予如此優渥之優惠，民眾的醫療權益是否因此獲有相應