

專案質詢

8-4-13-0526

立法院議案關係文書 中華民國 102 年 12 月 4 日印發

案由：本院楊委員麗環，知悉戰後接收日據時期多棟建築，因應時代需要分別有所用途。以 228 國家紀念館為例，原為臺灣教育會館，戰後曾作為台灣省參議會及美國在台協會新聞處使用。外觀建築與今日的台北市中山堂相似，採現代建築之折衷樣式，外表貼褐色面磚，女牆並有洗石子之幾何紋樣裝飾。如此具有時代意義的建築，今日作為 228 紀念館對外開放甚為好事，但有民眾反映二樓並未開放陽台，以供民眾對外眺望街景甚為可惜，再者如能對外開放場地租借及婚紗攝影的業務，一方面利用古蹟、一方面也可增加國庫的收入。故此，要求行政院應通令相關權責單位，在維護安全前提下，適度對外開放二樓陽台，並開放租借及婚紗攝影的業務。爰此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、現今的 228 國家紀念館，原為臺灣教育會館，建於昭和六年（1931 年），當時作為臺灣教育成果之展示用途，並定時供集會使用。建築物由總督府營繕課長井手薰主持設計，所以風格上與公會堂頗相近，採現代建築之折衷樣式，外表貼褐色面磚，女牆並有洗石子之幾何紋樣裝飾。臺灣光復之後曾短時期作省議會之集會場所，其後由美國在臺新聞處租用，迄今改為美國文化中心使用。在臺北市的近代歷史建築中，本教育會館具有 1930 年代風格的時代意義。
- 二、有關場地使用收費標準，建議依規費法第十條第一項規定及文化部場地使用申請要點訂定，以符合公有場地活化利用，增加國庫收入的目的。