

形嚴重偏高，雖警政署及消防署正研議「每日值勤時數以不超過 10 小時為原則」，但在員額不足之前提下，要降低警消人員超時之情況幾乎是無解之困境。故為降低及控制警消人員超時服勤之情況，警政署及消防署應盡速思考補強員額不足之作法並同時減少警消人員不必要之勤務，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、有關我國警察每人每月值勤超時 68 至 88 小時嚴重偏高，消防員超時服勤之情形更加嚴重，消防署長葉吉堂回覆媒體曾表示，若消防員採勤一休一制（上一整天，休一整天），每月平均超時約 180 小時以上（與公務員每天 8 小時、每月 22 天相較），但多數縣市消防局採勤二休一制，每月平均超時高達 300 小時以上。
- 二、針對警消員警的嚴重超時，顯示警消人力有嚴重不足之問題，內政部長李鴻源曾表示全國警察缺額 6,322 人、消防員缺額 1,126 人，希望 2016 年前能補足基層警力。
- 三、故為避免警消超時上班造成彈性疲乏，影響治安及救災工作，警政署及消防署應明確將警消人員超時服勤時數限制明確列入行政規範，並盡量減少警消人員不必要之勤務。

（六十六）本院孫委員大千，鑒於日前台南孔廟發生老樹壓壞一級古蹟「禮門」之憾事，然「老樹與古蹟並存」之現象在台普遍，像台北小南門與新竹縣新埔鎮百年陳家祠都是，故古蹟保存部分權責雖屬地方，但為求古蹟、老樹安全，建議文化部本於對國家文化資產保護之最高權責，逕行展開全面性普查，體檢古蹟、老樹安全，盡早發現問題，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、國定古蹟台南孔廟一棵老榕樹，因感染褐根病致根部腐爛，加上連日大雨土質鬆軟，竟發生傾倒壓毀「禮門」屋瓦、樑柱之憾事。
- 二、在台灣的古蹟多有老樹並存之現象，故類似上述「大樹壓壞古蹟」之憾事極度可能重演，故古蹟保存部分權責雖屬地方，但為求古蹟、老樹安全，建議文化部本於對國家文化資產保護之最高權責，逕行展開全面性普查，體檢古蹟、老樹安全，盡早發現問題。

（六十七）本院孫委員大千，鑒於文化部近來宣布成立「國民記憶庫」，要讓全民說自己的故事，文化部透過補助地方文化局的方

式進行，由地方文化局提出點燃民眾參與的熱情，讓故事內容從個人微觀的生活經驗、回憶、感人事蹟出發。未來導演可從中選有興趣題材拍攝，成為台灣故事島。然本計畫之政策立意良善，但實際操作層面卻未見細節規畫，故為使相關預算能更妥善且準確地被使用，文化部應針對本計畫提出具體績效評估指標，以俾使本計畫能發揮效用，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、有關「國民記憶庫之台灣故事島」計畫乃是以「個人史」為核心，完全由個人出發，可以利用智慧型手機拍攝個人的影音記錄上傳 APP，人人可以說自己的小故事、大歷史，不用考慮「政治是否正確」，例如耆老長輩、退伍老兵、政治受難者與家屬的故事等，文化部此項旗艦計畫希望能持續進行十年，第一年編列預算經費含網站建置共 4,000 萬元，網站預計七月卅一日建置完成。
- 二、輔導地方共同參與建置國民記憶庫的過程，第一年經費 4,400 萬，其中 500 萬開發軟體，編列給地方文化局的經費只有 1,500 萬，其他 2,400 萬將全數用於發包委外執行。
- 三、計畫將會招標委託辦理，未來計畫會有行動列車到各地方巡迴，車上有錄音、錄影設備，讓地方民眾可在車上說自己的故事，文化部會再把這些故事上傳到雲端，讓導演也可從這些故事裡面找題材，打造台灣故事島。
- 四、綜上觀之，本計畫之政策立意良善，唯實際操作層面卻未見細節規畫，故為使相關預算能被更妥善且準確地被使用，文化部應針對本計畫提出具體績效評估指標，以俾使本計畫能發揮效用

（六十八）本院丁委員守中，針就國光生技公司以股東反對為由，拒絕出席衛生署召開的疫苗會議，認為國光生技此舉實為錯亂荒謬與不可思議。國光生技係由經濟部與經建會所屬事業與行政院國發基金為最大股東，如今公司心中只有股價，而不顧國人健康與政府防疫作戰需求。本席要求政府比照經濟部撤換台電轉投資民營電廠公股董事之前例，立即撤換國光生技公股董事，以儆效尤，特向行政院提出緊急質詢。

說明：如案由。

（六十九）本院江委員惠貞，鑒於台灣鐵路管理局將全國各車站站外廣