

有 6,758 人，但 100 年至 101 年合計退休人數卻高達 553 人（占預算員額 7.3%）。駐紮高雄仁武區負責南部地區機動警力的保安警察第五總隊現有員額達 960 人，過去亦曾常駐高雄市協助維護治安，在高雄警力面臨青黃不接之際，建請行政院調度保五警力常駐高雄各分局，協助日常勤務，讓警力可充分運用，全力投入打擊犯罪，以維護高雄的治安，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、根據警政署統計資料，至 102 年 2 月底，全國警察機關編制員額為 9 萬 2,794 人，預算員額為 7 萬 3,960 人，現有員額為 6 萬 7,638 人，預算缺額總數為 6,322 人，高雄的預算缺額人數為 746 人，佔全國缺額總數 11.8%。
- 二、在公務員退休制度從現行的「75 制」更改為「85 制」後，警界掀起退休潮，使得警力缺口有擴大之勢。以高雄各分局為例，現有員額多在 200 至 350 人之間，但 100 年退休人數為 285 人，101 年則為 268 人，每年退休的人數將近一個分局的編制，警力不足問題，亟待正視。

（七十六）本院陳委員其邁，鑒於近年國片復興，從「海角七號」、「那些年，我們一起追的女孩」、「雞排英雄」、「大尾鱸鰻」等片，均在南部創下極佳的票房，而在高雄拍攝的「不能沒有你」和「女朋友男朋友」，更在金馬獎等影展榮獲大獎；不論是做為取景拍片的基地，或是觀影人口，加上市府已訂定之各項獎勵輔導措施，在在顯示高雄發展影視產業具備良好的條件。而 99 年 5 月行政院新聞局的「台灣電影文化中心籌建計畫」原敲定在新莊副都心興建主館（北館），另在高雄內惟埤文化園區設南館，但在行政院組織改造，新聞局併入文化部後，101 年 5 月文化部卻主動函請經建會緩議此案，致該計畫延宕至今。本席認為「台灣電影文化中心」既是新聞局核定的中程計畫，文化部承接該局之業務，本應匡列預算據以推動，不宜因組織改造而任意變更、中斷計畫，建請文化部應盡速將「台灣電影文化中心籌建計畫」重送經建會審議，其中南館所需之經費，仍依原規劃由中央政府出資興建，以利高雄全面營造電影產業發展的優良環境，特向行

政院提出質詢。

說明：

- 一、新聞局 95 年提出「國家電影文化中心籌設計畫」，96 年將高雄市內惟埤文化園區用地連同新莊用地，一併納入該中心綜合規劃報告書中。該案原定 102 年底完成，但卻因未辦理經濟效益評估及完善財務計畫，四度報院後，屢未獲經建會審議通過。99 年新聞局將「國家電影文化中心」更名為「台灣電影文化中心」，總經費 40 億元，後修正為北館 45 億，南館 11 億。101 年 1 月新聞局重新將該案報院，總經費下修為 22.04 億，其中 3.24 億由民間投資，政府公共建設預算投入北館 11.08 億，南館 7.72 億。
- 二、電影產業為行政院推動的影視產業旗艦產業之一，在組改後文化部曾表示希望改由中央與地方政府通力合作加速推動興建臺灣電影文化中心，但截至 101 年 11 月底，在縣市合併後，高雄的一般性補助款及計畫型補助款共累積減少 293 億元，在財政困窘的情況下，市府已無餘裕資金合作興建。而該案進度已延宕多年，為利盡速推動台灣電影文化中心之建設，宜由文化部照原訂計畫期程，編列興建南館之預算。

（七十七）本院羅委員淑蕾，鑑於當前中國大陸 H7N9 禽流感疫情可能流行，據中央流行疫情指揮中心統計 H7N9 病例，目前雖然多數集中在中國大陸的上海及江地區，但面對隨時可能擴大的疫情，我國政府的具體因應為何？爰此，為免重蹈 SARS 覆轍，政府主政者及相關部會應儘速整合國內衛生資源，予以因應讓國人有健康安全的信心，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、中國大陸 H7N9 禽流感疫情至今共確診 33 例病例、9 人死亡，其中上海 15 例（5 人死亡）、江蘇 10 例（1 人死亡）、浙江 6 例（2 人死亡）、安徽 2 例（1 人死亡）。
- 二、2003 年的 SARS 疫情席捲了 25 個國家，大約有 8,000 多人感染，最後死亡的人數是 775 人，國際統計台灣有 70 多人死亡，回顧台灣在 SARS 爆發之後，股市即掉到 4044 點，成交量只剩下 280 億，大家完全被恐懼的情緒感染。

（七十八）本院羅委員淑蕾，鑑於現行選務技術漸趨成熟，台灣也已是個自由開放的民主社會，隨著當前政治情勢的發展，人民在憲法上之選舉、罷免、創制、複決之公民權行使，應當更加受到保障。爰此，為滿足社會民眾之需求及期待，應研擬不在籍投票法草案，特向行政院提出質詢。