

專案質詢

8-4-01-0044

立法院議案關係文書 中華民國 102 年 9 月 14 日印發

案由：本院許委員添財，鑒於日前鈕承澤導演以冒名頂替方式，偷帶曾獲「金馬獎」最佳攝影獎的中國籍攝影師曹郁進入海軍左營軍港登艦勘景，由於國防部拒絕曹郁在先，因此曹郁違反「要塞堡壘地帶法」的既遂犯事證明確。中國籍人士冒用身分登艦勘景，顯見台灣國安之鬆懈，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、在全球化浪潮之下，區域性合作成為經濟交流與文化展現的重要形式之一。近年來，台灣於電影產業上尋求跨國投資、跨國合作以期打破地域性的市場壁壘、體現特有文化與歷史的主體價值，甚至進一步帶來經濟效益與宣揚國威。經由電影的軟性力量可望達到與對岸文化交流之目的；倘若以此目的為由，做出有違國安之行為，仍為法律與國民所不容。
- 二、開放商業性電影到營區要塞甚至登艦拍片，無助於軍威國防宣傳，徒幫省下可觀場景建造費用，難無圖利廠商之嫌，今又被蓄意冒名挾帶中國人士勘景拍攝，更難免引發軍紀鬆弛國安漏洞之不良國際觀感，可謂損失慘重。國防部應嚴加檢討並向國人道歉。
- 三、蓋兩岸人民經濟貿易文化交流越盛，直間接影響政治國防等國安壓力愈大，衡平之道，不只有形的國防外交在預算支出，能量整備要加強，在無形的國安心防更須提升，政府豈可一再展現一片休兵萎靡沉淪墮落之態？！故針對政府未能因應兩岸交流頻繁而加強國安戒備，特此提出質詢。