

(四十一) 本院陳委員學聖，鑑於十二年國教上路以來，本土語文教育已納入課程綱要總綱之中，其範疇含括閩南語、客家語、原住民族語，卻獨缺連江縣民之母語閩東話，顯有疏漏之虞。爰建請教育部針對現行本土語文教育，進行全面檢討，將閩東語納入語文課程並提出具體作法，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、教育部為重視台灣本土各族群母語及文化之保存創新，將本土語言納入國民中小學語文學習領域；後為突顯語言及文化層面，將本土語言更名為本土語文；並以閩南語、客家語、原住民族語三大語系為主。
- 二、閩東話係為連江縣民之本土母語，由於未納入本土語文教育之範疇，無相關教學之法源依據；多年缺漏下造成連江縣八成以上居民不識己之母語，閩東話無法保存延續，瀕臨滅絕。
- 三、本席認為，應將閩東話與閩南、客家、原住民族等語言並列入本土四大語系，將相關教學課程列入本土語文教育，不應忽視其獨特性或以閩南語教學含糊呼應，以解閩東文化斷層困境。
- 四、上述質詢 敬請答覆。

(四十二) 本院陳委員學聖，鑑於現今技職教育萎縮，文憑掛帥下導致技術人員水準低落；傳統匠師逐漸凋零，品質亦隨高齡化造成良功率嚴重下降，年輕匠師之養成遂為重要課題。爰建請教育部針對現行工藝教育進行全面檢討，並評估將退場之私立學校轉型為工藝學校，以解人才斷層之急；特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、現今之技職教育過度講求文憑，已無法有效培養從業人才；過度細微的分工教育，又造成學生不受市場所用。傳統工匠的養成賴以師徒制，在學歷掛帥的環境中已逐漸式微；有能力承攬工程者，往無時間教育學徒。在後繼無人下，除造成從業匠師高齡化，進而影響施工品質與良率；對於新建工程而言，不足編制之匠師亦為一嚴重問題。
- 二、專科學校亟欲升格為科技大學，為應付評鑑，師資專聘高學歷者，卻忽視其專業程度與教學能力；面臨少子化衝擊，已有辦學不彰之學校面臨停辦或併校之情形。
- 三、本席認為，將退場之私立學校轉型為工藝學校，以「半技師」為養成目標，因其具有一定之工作能力，畢業後可立即投入市場，又因唯缺獨力全盤作業能力，與學徒相比即有效縮