

交通部觀光局核准，便可籌設及經營。澎湖縣政府則稱，承租嵵裡沙灘的澎湖灣開發公司，去年九月拿到建照，將在澎湖國家風景區興建「嵵裡澎湖灣休閒度假中心」，但圍籬工程未申請雜項執照。雖然縣府已勒令停工，並要求恢復沙灘原狀，但重要山海景觀地區之國有土地，應嚴格保護，不宜任令國有財產機關賤租或賤售，同時亦不宜任由觀光局或地方政府以 BOT 方式輕易核准開發，甚至事發後相互推諉，爰請行政院應儘速徹查本案有無不法，並研修相關管制辦法與機制，嚴加保護重要山海景觀。

（三十五）本院邱委員志偉，鑑於越南反中暴動波及台商，台商損失慘重，事件落幕後，應積極與越方交涉，為受損台商爭取最大賠償，我國目前與 31 國簽署投保協定，目前成功索賠的案例有限，此次應力求突破。此外，這次事件曝露台商所受的限制，遊牧式經營，逐水草而居，哪裡工資低廉就往哪裡走，一味仰賴低工資和免稅，我國產業該如何轉型？爰此特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、此次暴動除不滿中國霸權對南海資源的爭奪、主權的主張外，更核心問題是對工人階級的剝削。台商是哪裡工資低廉的工人可剝削就往哪裡走，因此當暴動發生，平時受到壓榨的工人才會將怒火針對台商。
- 二、在台灣締造經濟奇蹟後，何以台商必須不斷外移成為遊牧型的企業？從早期的中國，再到東協國家越南、印尼，主因是代工為主的產業結構一直未能轉型，無法強化研發創新的能力，發展品牌，創造高附加價值，仍維持低技術型態的生產方式。如此企業欲求在激烈的國際市場競爭，必須仰賴廉價勞力與租稅優惠。這迫使台商持續往下一個更低工資的國家遷移，墜入一種惡性循環。對產業轉型、加值有何規劃？

（三十六）本院邱委員志偉，鑑於規定限制級電視節目必須鎖碼才能播出，但成人頻道業者反映，現行法令規範限制級頻道節目中，包括口交、多 P、射精、使用情趣用品等情節畫面須刪減才能播出，導致觀眾抱怨付費訂閱頻道還看不到，真的是「限制很多的限制級」。既已鎖碼且僅提供成年人觀賞，為何連影片內容都要這麼多限制？爰此特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、手冊依據現行《電視節目分級處理辦法》中的附件「電視節目特殊內容例示說明」規定，

限制級節目不得播出明顯渲染性及猥褻的鏡頭、脫離常軌的性行為、性虐待及強暴等劇情，但範例中卻明訂不能播出生殖器之撫摸、口交、輪姦、使用淫具等 A 片常見劇情，違反規定的業者，依《衛星廣播電視法》可罰最高 100 萬元。

二、政府對成人頻道節目規範管太多又沒意義，限制哪些內容不能播，只會讓成人頻道更快被情色網站淘汰。

三、應與業者討論，提供修正建議，檢討節目分級相關規定。

（三十七）本院邱委員志偉，許多私校為提早因應少子化，以超額及授課時數未達鐘點為由資遣教師，引起教師們不滿與恐慌。私立大專院校學生近 5 年來數增加 4,000 多人，教師人數卻少 1,015 人，平均每個月少 18 人。由於國內教育市場小，博士生自國外學成歸國無法擔任教職早已成為高教人才規劃出路的隱憂；加上許多教師從公立大學或政府部門退休後轉任私校領雙份薪水，嚴重排擠私校教師的生存空間、阻礙教育新血的流動。另，教育部規定大專院校生師比「應低於 32」，但實際情形，卻是部分大專院校將教育部的最低標準當成最高標準，一旦生師比達成 32 或 30，便將多出來的教師名額視為「超額教師」，將之強制資遣；部分學校則是刻意將必修課改成選修課，造成部分老師無課可教，又以「授課時數未達基本鐘點」為由，將老師資遣。此類違背社會正義的作法，已在教育界掀起波瀾，引發教師人心惶惶，是台灣教育遠景及大專院校教育品質的致命傷。教育部除應徹查使教師「無課可教，強制資遣」的學校，並檢討部分大專院校將最低生師比做為最高師生比，間接資遣教師的問題，爰此特向行政院提出質詢。

說明：

一、高教工會引用教育部的統計數字指出，2009 年私立大專院校教師有 3 萬 1,185 人，到 2013 年則有 3 萬 0,170 人，減少 1,015 人；同一段時間，私立大專院校學生數從 90 萬 6,351 人變為 91 萬 0,546 人，增加 4,195 人。他們質疑，私校學生還未減少，學校卻提早裁員，罔顧教師權益。

二、吳鳳科大、大漢技術學院、真理大學、蘭陽技術學院及樹德科大等校，均以上述手法資遣教師，引發恐慌。