

交通部觀光局核准，便可籌設及經營。澎湖縣政府則稱，承租嵵裡沙灘的澎湖灣開發公司，去年九月拿到建照，將在澎湖國家風景區興建「嵵裡澎湖灣休閒度假中心」，但圍籬工程未申請雜項執照。雖然縣府已勒令停工，並要求恢復沙灘原狀，但重要山海景觀地區之國有土地，應嚴格保護，不宜任令國有財產機關賤租或賤售，同時亦不宜任由觀光局或地方政府以 BOT 方式輕易核准開發，甚至事發後相互推諉，爰請行政院應儘速徹查本案有無不法，並研修相關管制辦法與機制，嚴加保護重要山海景觀。

（三十五）本院邱委員志偉，鑑於越南反中暴動波及台商，台商損失慘重，事件落幕後，應積極與越方交涉，為受損台商爭取最大賠償，我國目前與 31 國簽署投保協定，目前成功索賠的案例有限，此次應力求突破。此外，這次事件曝露台商所受的限制，遊牧式經營，逐水草而居，哪裡工資低廉就往哪裡走，一味仰賴低工資和免稅，我國產業該如何轉型？爰此特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、此次暴動除不滿中國霸權對南海資源的爭奪、主權的主張外，更核心問題是對工人階級的剝削。台商是哪裡工資低廉的工人可剝削就往哪裡走，因此當暴動發生，平時受到壓榨的工人才會將怒火針對台商。
- 二、在台灣締造經濟奇蹟後，何以台商必須不斷外移成為遊牧型的企業？從早期的中國，再到東協國家越南、印尼，主因是代工為主的產業結構一直未能轉型，無法強化研發創新的能力，發展品牌，創造高附加價值，仍維持低技術型態的生產方式。如此企業欲求在激烈的國際市場競爭，必須仰賴廉價勞力與租稅優惠。這迫使台商持續往下一個更低工資的國家遷移，墜入一種惡性循環。對產業轉型、加值有何規劃？

（三十六）本院邱委員志偉，鑑於規定限制級電視節目必須鎖碼才能播出，但成人頻道業者反映，現行法令規範限制級頻道節目中，包括口交、多 P、射精、使用情趣用品等情節畫面須刪減才能播出，導致觀眾抱怨付費訂閱頻道還看不到，真的是「限制很多的限制級」。既已鎖碼且僅提供成年人觀賞，為何連影片內容都要這麼多限制？爰此特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、手冊依據現行《電視節目分級處理辦法》中的附件「電視節目特殊內容例示說明」規定，