

特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、近日埃及南部著名古城樂蜀驚傳全球近 24 年來死亡人數最慘重的熱氣球事故，疑似肇因於熱氣球上連接燃燒器和瓦斯桶的管線爆炸起火，致熱氣球自高空直接墜地。鑒於台灣這幾年也吹起熱氣球風，台東、台南兩地相繼舉辦熱氣球嘉年華等活動，不僅遊客趨之若鶩，也帶動了當地觀光熱潮，隨著搭乘的民眾越來越多，熱氣球設施的安全管制更顯重要。
- 二、搭乘熱氣球有其風險存在，可能會發生空中起火、撞上電線桿，或管線鬆脫等事故，但據查許多熱氣球都沒有經過核准就升上天空，目前我國也只有 5 個人擁有適航證，乘客安全堪憂，未來大量的遊客安全更備受威脅。因此，本席建請行政院儘速督促民航局相關單位訂定相關法規與作業安全規定，以積極管理與加強取締違法案件，替民眾的安全嚴格把關，維護乘客之生命安全。

(八) 本院陳委員學聖，就文化部「視覺及表演藝術策劃與發展」工作計劃中，對於「藝術銀行之設立、推廣及應用」的分支計劃，有關資料庫內容和功能建置及典藏保存研究之部份，建請考酌在初建之時，廣納各方資訊，並與臺灣各美術館合作，建立資料詳盡之藝術品資料庫，以利典藏訊息流通及人力相互支援，為此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、臺灣藝術品典藏豐富，應建立資料庫調閱比對、人才支援的平台，有助典藏鑑定、保存、維護之研究。
 1. 藝術品鑑定、保存、維護是一個龐雜的工作，相關專業人才散在各處，可供比對的文物藝術品也散在各館所。因此需要建構一個平台，提供人才支援、數據比對的機制。
 2. 藝術品在鑑定過程中，經過科學分析之後，有些可以立即做出真假判定，有些需要做資料或數據的比對。如果官方美術館、博物館等單位能對其典藏品，建立文物和藝術品的科學分析數據資料庫，便可架構一個平台，提供相關單位進行調閱比對，並成為相關人才支援的平台。
- 二、建立資料詳盡的藝術品資料庫有助於瞭解臺灣藝術品市場及其產業健全發展、協助偵破藝術品失竊案件。
 1. 藝術品單筆資料在建立時登記不齊全，未來能被使用的機會也相對匱乏，沒有紀錄細節，等於是無效的資料。詳細的登記項目必須有：藝術家與作品資料、所有權、歷史轉移以及交易經手紀錄、簽名、汙損、修復紀錄等以及無上限的項目，越詳細越佳。

2. 詳盡的藝術品資料對買方是一種保障，如「失竊藝術品登錄組織」，1991 年在倫敦成立，專注於失竊和所有權項目登記、搜尋和藝術品歸還等服務；分部遍及美國、荷蘭、德國、法國等地，是目前全球最大遺失與被竊藝術品、古董和收藏品資料中心。客戶與合作單位有收藏家、美術館、拍賣公司、藝術品交易商（畫廊、藝術經紀、藝術投資公司）、保險公司以及全球的執法機構。成立的宗旨除了抑止藝術大盜囂張的盜竊行為，更力求將被掠奪或被盜竊的作品歸還給合法擁有者，而組織最主要的財產和價值就在於多年建立的資料庫，使用者除了可以註冊失竊品亦可付費搜尋失竊藝術品登錄組織目前已註冊的資料，收藏家和拍賣公司即可在購買或作品交易之前先調查是否為失竊品。

三、根據研考會規劃，第四階段電子化政府計畫擬結合新興雲端運算科技，推動雲端服務應用，以具有全國性規模之政府整體資訊服務為基礎，本於基礎建設（Infrastructure as a Service，IaaS）與平台建設（Platform as a Service，PaaS）的雲端基礎，提供創新應用（Software as a Service，SaaS）服務，上開藝術銀行計畫應參考此一發展趨勢，研議建立雲端版的藝術品基礎資料庫，以符合未來電子化政府之推動趨勢，並提升各類加值應用之可行性。

四、請文化部說明統整臺灣各美術館、博物館（包含故宮）等之典藏資料，建立一完整藝術品資料庫之規畫與可行性。

五、上述質詢敬請答覆。

（九）本院許委員智傑，鑒於此次世界棒球經典賽（WBC）中華隊已取得晉級複賽資格，可望打入決賽爭取前三名的佳績。此次 WBC 我國代表待取得歷年來之佳績，但棒協目前卻尚未協助爭取 WBC 納入國光獎金獎勵範圍，行政院相關單位應儘快協助棒協完成 WBC 賽事國光獎金申請，以資鼓勵我國棒球代表隊球員的傑出表現，特向行政院提出質詢。

說明：此次世界棒球經典賽（WBC）中華隊已取得晉級複賽資格，可望打入決賽爭取前三名的佳績。此次 WBC 我國代表待取得歷年來之佳績，而世界盃、奧運皆已停辦世界性棒球競賽，目前僅剩 WBC 此一賽事為世界性棒球競賽，而 WBC 尚未納入國光獎金獎勵之範圍，將造成棒球代表隊球員縱使奪得前三名之佳績，國家仍無法給予任何獎勵以資鼓勵。行政院應儘速責成相關單位協助棒協申請，將 WBC 賽事納入國光獎金獎勵之範圍。

（十）本院王委員惠美，有鑑於自去年年底枯水期開始，全臺各水庫蓄水狀況皆為正常，一方面有賴於天候的配合，另一方面則是國人能逐步落實資源的節約，與政府對水情的監控，讓我們不致發生缺水的危機，大家也能夠安心的過個好年。但據了解，今年開始