

說明：

- 一、行政院消保處近日赴台北市、新北市、新竹縣、彰化縣等 7 縣市，針對市售及國中小及附屬幼兒園使用的不銹鋼食品容器進行品質檢驗及標示查核，在 49 件抽驗品中，全數都未有砷、鉛及鎘等重金屬溶出，但共有 16 件樣品不屬於「CNS8499 冷軋不鏽鋼板、鋼片及鋼帶」國家標準範圍、19 件標示不合格。
- 二、此報告一出，引起學校及社會極大恐慌，表示將立即停用。唯此事暴露出學校採購營養午餐所使用之不銹鋼食用容器，沒有特別限制應符合金屬製飯盒 CNS12324 之規範（CNS8499-304），教育部應追究校方採購是否圖利放水。
- 三、面對攸關學生飲食安全的重大議題，行政院消保處消保官王德明卻表示，「這些查出材質含錳量超出國家標準的餐具，但不代表使用時就會溶出錳，只有在不鏽鋼食刮傷和裝酸性食物時才有可能溶出錳，家長們不用過度擔心。」此說法簡直是為不良甚至不法採購護航？怎可不顧可能的錳中毒對國家幼苗腦健康危害的風險呢？
- 四、根據醫學報告，急性錳中毒（manganese poisoning）可引起急性腐蝕性胃腸炎或刺激性支氣管炎、肺炎。慢性錳中毒臨床表現以錐體外系神經系統癱瘓為主且有神經行為功能障礙和精神失常。鑒於錳中毒對民眾健康影響之鉅，行政院應責成有關部會全面清查並強制要求市售及學校採購使用之不銹鋼食品容器符合國家標準，並依商品標示法限期改正及開罰。

（十七）本院鄭委員麗君，就文化資產保存事宜，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、臺北市定古蹟松山菸廠「鍋爐房」煙囪因大巨蛋工程受損，文化部是否介入？
 1. 興建於 1937 年之前臺灣總督府專賣局松山煙草工廠，係日治時期於當時尚屬臺北市郊的松山興雅庄所設之數個大型工業設施之一，其設計受到歐西十九世紀以來改革運動影響，成為提供員工完善社會照護的「工業村」；簡練的建築風格，則展現日本初現代主義與折衷主義的時代精神。因此在前行政院文化建設委員會督促下，臺北市政府於 2001 年將松山菸廠眾多建物指定為古蹟。
 2. 惟臺北市政府自 2002 年起，推動「臺北市文化體育園區」建設，並以松山菸廠臨忠孝東路與光復南路非文化資產部分，做為大型綜合體育館（大巨蛋）的所在地。然而採 BOT 交予遠雄團隊施作的大巨蛋，自簽約起即風波不斷，自進入施工高峰期後，更多次傳出對已指定之松菸古蹟造成鄰損。而近日臺北市政府文化局更承認，松山煙廠地標性的「鍋爐房」煙囪，傾斜度增加，恐有斷裂危險。
 3. 相較於與文化資產保存具相似性的環境影響評估法，文化資產保存法第四條並未處理地方政府在文化資產登錄管理與衝擊文化資產保存開發行為業主雙重角色的問題。惟文化資產保存法就具體文化資產之指定、保存、維護，亦未劃設絕對管轄。為落實文化資產

保存法的法定職掌，本席要求文化部應該在二周內由部長或至少指派一位次長，親自了解並處理松山菸廠所面臨的強烈開發威脅。文化部龍應台部長可否承諾？

二、臺北市天母羅友倫將軍故居保存、文化部可否在中央機關、地方政府與居民間，搭建溝通平台？

1. 位於臺北市士林區中山北路七段 81 巷之羅友倫將軍故居，因臺北市政府與管理機關國防部刻正推動的「天母國小附近國有地地上權設定案」，產生文化資產保存爭議，附近居民並籌組「天母綠玉聯盟」，希望保存建物與老樹。
2. 惟本案除開發單位與文化資產審議單位同屬臺北市政府外，其土地又為中央機關國防部所管理。面對角色混淆與有效溝通的挑戰，文化部架構溝通平台實有必要。矧臺北市文化資產審議委員會審查本案時，亦提即以「社區方式」、「都市計畫方式」進行處理，則文化部關切此案亦屬責無旁貸。
3. 本席要求文化部在二周內，指派同時職掌文化資產與社區營造之文化資源司，在中央機關、地方政府與居民間建構溝通管道，文化部龍應台部長可否承諾？

（十八）本院盧委員秀燕，有鑑於臺灣屬海島型國家，在航運、造船、漁業、養殖、加工等領域在我國產業中均佔有很重要之角色，因此政府一直以來努力推行「海洋立國」之政策。上述產業中，在臺灣諸縣市中以高雄比重最重，做為海洋首都，高雄海洋科技大學則具有其代表性意義，今教育部卻欲以「少子化的效應」及「大學院校過多」為由，將推動與國立高雄第一科技大學合併。目前我國大專院校中鮮有以發展海洋科技為主軸之校所，導致海洋專業人才嚴重不足，若將海洋科技大學與一般科技大學合併，將弱化原校之專業屬性，讓海洋專業領域之發展與人才培養更加困難。爰建請教育部針對「高雄海洋科技大學」與「高雄第一科技大學」兩校合併乙案謹慎評估合併後之效益，並與地方首長、海洋產業代表等相關人士充分溝通與諮詢，以期繼續為我國培養海洋科技菁英，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、臺灣四周環海，屬海島型國家，政府一直推動海洋立國之政策，努力發展海洋科技及人才之培育。
- 二、高雄市有「海洋首都」之稱，在航運、造船、漁業、養殖、加工等產業均居全國之首，因此高雄海洋科技大學具有其代表之重要性，在培育海洋專業領域之各項人才中，占有重要的角色。