

法，皆導向文創傾向商業化程度趨高，不符真正文創精神，衍生投注更多只會加重商業性色彩的質疑，故主政部門應有前車之鑑，除應檢討第一期投資成效外，實應檢討如何落實真正文創精神，方符合計畫精神，以致不會衍生更多「蚊創園區」。

（五十）本院楊委員瓊瓊，針對小額退稅方式，衍生民眾觀感不佳，建議稅務主政機關稅務單位應有更彈性作法，舉如將小額退稅直接用來扣抵次年應納稅捐，或告知以選擇以轉帳方式退稅，退稅款就能直接撥入指定帳戶等方式，藉以權衡稽徵成本與民眾觀感，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、傾據報載，雲林葉姓縣民第一次收到退稅支票，結果一看只有一元，一度以為是「廣告宣傳」，但仔細查看真的是稅務單位的支票，讓他覺得不可思議。葉先生質疑，為了一元支票，國稅局要人工、郵資等成本，不僅不符成本效益，更造成民眾困擾。而類此現象，全台更屢見不鮮。
- 二、針對上開問題，相關稅務單位表示，財政部曾規定二百元以下應退稅額不用退還納稅義務人，但卻引發民眾質疑政府「吃錢」，後來才改為不管稅額多少都要退。是以，稅務單位應有更彈性作法，舉如將小額退稅直接用來扣抵次年應納稅捐，或告知以選擇以轉帳方式退稅，退稅款就能直接撥入指定帳戶等方式，藉以權衡稽徵成本與民眾觀感，方是便民舉措。

（五十一）本院李委員昆澤，鑒於航空業者之營運與國土安全間有重大關連，然而目前航空業者的資通安全系統卻無一套標準可依循，業者為節省成本亦未多加重視，輕則在網站流量過大時遭到癱瘓，重則可能導致駭客輕易入侵竊取飛安重要資訊，影響飛安，爰此，建議交通部民用航空局應比照行政院國家資通安全會報制訂之「政府機關（構）資通安全責任等級分級作業規定」，針對民航業者之資通安全系統建制一套嚴謹規範供其依循，以防範因資安漏洞可能衍生之飛安問題，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、航空業不僅僅是交通運輸事業，事實上也與國土安全有重大關連，目前台灣關於航空業的規定都依循國際標準，但在航空業者的資通系統方面卻不夠嚴謹，主管機關也沒有訂定統

一的標準，實有必要做通盤檢討。

二、目前台灣部分航空業的資通系統為節省營運管銷與建置成本，而採用雲端系統或外租信箱（如 google 或 yahoo），容易造成系統漏洞，公司內部對於員工使用網路系統亦未有嚴謹規範。此一建制的疏漏輕則像是網路購票促銷活動時，伺服器遭到癱瘓，或是因員工使用網路之習慣造成公司資訊外洩，重則可能遭到駭客入侵，使飛安手冊、機師與組員等排班班表等內部資訊外露，若遭有心者利用，可能釀成飛航安全上的重大危害，亦影響國土安全甚劇。

三、針對政府機關的資通安全，行政院國家資通安全會報制訂有「政府機關（構）資通安全責任等級分級作業規定」，透過資通安全管理，以防範潛在的資安危險，該規定對於不同等級資安要求之機關，資訊安全管理系統（ISMS）認證、資安專責人力、稽核方式、防護縱深、監控管理，安全性檢測、人員資安教育等方面都有詳細規範，確保涉及政府重要業務及關鍵資訊基礎設施之業務或營運能獲得妥善保管，避免外洩或遭到不正利用。

四、有鑑於航空業者的營運管理實質上影響國土安全甚劇，除飛航安全本身應嚴謹把關外，業者的資安系統事實上也與飛航安全息息相關，爰此，建議交通部民用航空局參考行政院國家資通安全會報制訂之「政府機關（構）資通安全責任等級分級作業規定」，針對民航業者內部之資安系統，訂出一套標準作業流程，以防範因資安漏洞可能衍生之飛安問題。

（五十二）本院邱委員志偉，鑑於國發基金下「創業拔萃方案投資計畫」投資國內新創企業比例過低，不利培植、鼓勵台灣本土新創企業，爰此特向行政院提出質詢。

說明：

一、以色列是政府領導的非對稱型投資先驅。1993 年，以色列政府投入一億美元於優茲瑪（YOZMA）基金，和來自美國、德國、新加坡、日本等地的國際創投合作，成立了 10 個創投基金（每個基金大小約為 2000 萬美元至 2500 萬美元），專門投資以色列本地的早期高科技新創團隊。為了讓以色列本地創投可以和知名國際創投學習，計劃規定：每一支基金必須由以色列本地的機構管理，但應該由一家知名的國外創投與以色列本土金融機構組成。此外還設計獎勵機制：國際創投可以在五年以內以優惠的價格，買回政府基金的利潤，最後 10 支基金中有 8 支買回。

最後，這個計劃不但讓以色列政府一毛都沒有虧損，賺回 1 億美元、讓 8 家以色列新創公司最後被併購或 IPO、這些合作的基金規模也從最原始的 2.1 億美元，成長到 2006 年的 40 億美元以上規模，更讓以色列本地創投市場蓬勃發展起來。1993 年當年以色列創投投資規模僅有 1.5 億美元，但是到 1997 年已經成長到 7.2 億美元，2000 年時更直逼 23 億美元，成長速度驚人。提到以色列創投發展史，一定會提到優茲瑪計劃。

二、相比以色列優茲瑪基金，我國創業拔萃基金主要有兩大差異：(1)創業拔萃基金沒有要求參