

就因此使其快速成為藝術品拍賣大國。再看香港；其更是藉由免稅優惠成為第三方拍賣重要市場，諸此種種，在在都顯示相關稅率攸關該市場盛衰至鉅。

三、大陸之外，許多國家亦以租稅政策作為輔助藝文產業的重要措施。例如美國早在 1962 年即成立「藝術諮詢委員會」，提出許多稅法改革建議，並明確指出採用租稅補貼政策可降低藝文工作者對於政府補助可能過度集中於新設機構的恐懼；而歐洲自 1970 年代中葉後亦開始持續關注文化政策中的租稅規範，分別提出多項優惠措施，對歐洲藝文市場今日能成國際重要舞台居功厥偉。

（三十五）本院黃委員昭順，針對日前初審通過「非核家園推動法」，明定現有的核一到核三廠不得延役，興建中的核四廠不得領照運轉，籲請政府莫再鴛鴦心態，積極以待替代能源之整建！此項初審決議，不論日後是否能很快三讀，但不已豈扮演著讓台灣提前進入限電「新體驗」臨門一腳的關鍵角色。據專家預估；台灣在 2018 年就會出現電力嚴重缺口。而更準確的說，估計到 2016 年台電的備用容量率將降至 3.1%，遠低於 7.4% 的警戒線，屆時限電恐將無法避免。本席要強調的是；實現非核家園不只是政治正確，無疑也是絕大多數國人的期待，只不過追求理想還是要築基於現實。但是隨著國民所得的提升，用電需求易增難減，尤其到了今天的網路知識經濟時代，維持經濟運轉或個人生活作息，對電力的依賴性更高，實在很難想像電力短缺所可能帶來的災難性後果。缺電不像缺水可以臨渴掘井甚至望梅止渴，籌備新的發電機組至少需要 10 年的時間，同時改採燃煤或燃油，有增加碳排放量的變數；要發展再生能源，也難以迅速彌補廢核所留下的巨大電力缺口。屆時所引發對產業、對經濟的殺傷及對整體國力的影響，不是朝野任何政黨執政可以承擔！本席強烈要求；不論「非核家園推動法」未來走向如何？政府有責務實整理出各項備援方案的時間表，在確保不致出現限電的前提下，務實走向非核家園的終極目標，特向行政院提出質詢。

說明：

一、廢核已成為台灣的政治正確與社會主流意識，朝野也都強調了「非核家園」及節能減碳、發展新能源願景。但本席呼籲；民眾或可激情，但一個有為負責任的政府，應理性地思考

廢核之後的問題，並有條不紊的規劃好因應之道，再決定並落實執行才是正確作為。換句話說；政府務必要先想清楚具體可行的替代計畫，再就台灣發電結構現況事實，再提出廢核後解決缺電危機的可行方案。

- 二、台灣 99%的能源都由國外進口，自產能源比例不到 1%，能源成本昂貴，且台電供電長期吃緊，據台灣的電力負載曲線，理想的基載比例大約是 60%，但實際上卻不到 40%。再從 2014 年發電結構來看，火力發電量占比達 76%，其中燃煤 37.6%、燃氣 32.3%，核能發電占比 18.6%，是三大發電主力之一，每年發電量 400 億度，是當前不可缺少的基載電力來源，少了核電，台灣馬上會陷入斷電危機。事實上；台電基載發電比例僅占 40%，大約只能支應最高峰量時段的 70%用電。這中間差距的 30%，都是用昂貴的天然氣來發電，一旦核能退出，我國電力結構的問題只會更加惡化。
- 三、再就民眾實務必須擔負金額言；太陽能、天然氣、風力發電等發電成本都在 3.5 元以上，核能、燃煤每度成本差距近 3 元，全面廢核電價恐怕會是現在的 2~3 倍，台灣社會能接受嗎？而且核四廢棄或封存要全民埋單，廢棄後 2,838 億的興建費用必須認列損失，封存每年每部機得花 20 億元維護，2 部機要 40 億元，以燃氣取代每年發電成本為 360 億元，廢核總成本將近 400 億元，國家將面臨巨額負債。這些現實的問題，政府有否妥慎因應方案？全民是否也都願意承擔？
- 四、簡言之；「非核家園推動法」如通過實施，我們將在三年之間面對的選擇是：除了積極發展再生能源外，要以燃煤還是燃氣發電填補核電缺口？若以燃氣替代，電價勢必大幅上漲，我們可以容許的幅度是多少？為免過度仰賴「南電北送」，新設電廠勢必要集中於北部，哪些地區尚有可能增設火力發電廠？另由於氣候暖化已成全球公敵，PM2.5 又令國人聞之色變，除非民眾對電價上漲的排斥太過強烈，否則燃煤發電恐又非最佳選擇。
- 五、實現非核家園不確是大家的期待，只不過追求理想還是要築基於現實。過去固為反核尚未成為主流，行政部門心存僥倖、因循觀望，卻未認真推動相關的配套措施心態已不能再有，不出三年就要出現限電危機，將是台灣不可承受之重。兩害相權，政府應即務實整理出各項備援方案的時間表，在確保不致出現限電的前提下，務實走向非核家園的終極目標。且科技日新月異，美日等先進國家也均在研發更安全的核能發電技術，台灣不要為了反核而反核，不加思索就排斥所有核能的發展，應掌握最新科技，不排除任何選項，才是國家人民之福！

（三十六）本院黃委員昭順，針對近幾年來國人一直要求政府發展遊艇產業，主管機關也喊出種種口號及目標，但目前發展的狀況還是不盡理想。爰此，本席建請經濟部加強輔導遊艇業開拓海外市場訂單，並與交通部、文化部以跨部會的政策積極帶動國內遊艇觀光、發展遊艇及週邊產業，使台灣成為真正的