

丙、本院委員質詢部分

- (一) 本院丁委員守中，針就 11 月 22 日越南破獲一宗來自台灣的象牙及穿山甲走私案，認為穿山甲是否來自台灣本土（*Manis pentadactyla pentadactyla*），如果是，根據估計，一隻成年穿山甲身上的鱗片重約 0.5 公斤，2,000 公斤鱗片，就意味著有 4,000 隻的穿山甲被捕捉，這對繁殖緩慢的穿山甲來說是很大的族群折損，本席要求農委會林務局及內政部警政署提出有效防止盜獵之作為。此外，直接從台灣出口，除了本土穿山甲的盜獵外，860 公斤的象牙來源如何，是否有走私入境或非法庫藏品存在台灣，本席要求內政部警政署應加強查緝。最後關於轉口，台灣是否有人參與國際野生動物走私，如何防止台灣成為走私貨品的集散地，特向行政院提出緊急質詢。

說明：

- 一、根據越南媒體 Thanh Nien News 報導，11 月 22 日越南廣寧省海關，在標示為「冷凍魚」的 1,300 個箱子中，查獲約 2 噸的穿山甲鱗片和 860 公斤的象牙。據地方官員指出，這些走私的物品來自臺灣，而正打算再從越南運往他處。穿山甲是否來自台灣本土（*Manis pentadactyla pentadactyla*），如果是，根據估計，一隻成年穿山甲身上的鱗片重約 0.5 公斤，2,000 公斤鱗片，就意味著有 4,000 隻的穿山甲被捕捉，這對繁殖緩慢的穿山甲來說是很大的族群折損。
- 二、除了本土穿山甲的盜獵外，860 公斤的象牙來源如何，是否有走私入境或非法庫藏品存在台灣？轉口，台灣是否有人參與國際野生動物走私，如何防止台灣成為走私貨品的集散地，行政院及主管機關必須正視此問題並提出監督改善方案。

- (二) 本院陳委員素月，鑑於我國每年秋冬之際，大陸空汙易隨東北季風南下，導致台灣 PM2.5（細懸浮微粒）濃度飆高，空氣品質因風速降低，擴散不良更導致汙染物持續累積，嚴重影響我國民眾生活品質。惟 PM2.5 濃度偏高時，專家學者均建議民眾外出應戴口罩，卻因經濟部標準檢驗局未針對口罩及相關呼吸防護用具訂定 PM2.5 之相關過濾標準，致使相關廠商無法標示，最終導致民眾無所適從，無法取得安心之防護用品。爰建請行政院責成經濟部標準檢驗局針對 PM2.5 濃度訂定相關標準，並會同衛生福利部

將口罩及相關呼吸防護用具納入產品驗證，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、近日我國西部平原各地因 PM2.5（細懸浮微粒）濃度都達紫爆或紅色警戒的空氣品質極差程度，導致天空霧茫茫一片，不但太陽難探出頭，氣喘、過敏、心肺疾病等患者復發率近一成，紛紛前往縣內各醫療院所求診。
- 二、經查，環保署近日預告修正「空氣品質嚴重惡化緊急防制辦法」，要求若濃度達到特定標準，學童上下學須配戴口罩。PM2.5 濃度偏高時，專家學者亦建議民眾外出應戴口罩。

（三）本院吳委員秉叡，針對申請人依著作權法第六十九條申請強制授權時，著作權專責機關在審查過程中及召開審查會時，是否有違當初該條條文修法精神，及未落實相關權益人應迴避參與審查的原則。爰此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、參考各國對於音樂著作權的強制授權精神，雖然各國對於可開始適用強制授權的期限不一致（美國、德國為公開發行日即可，日本為公開發行滿三年），但是其立法的原意皆為藉由該制度促使音樂著作能被廣為流傳，促進文化發展及社會公益的目的。我國強制授權之立法精神亦與國際主流相同。
- 二、隨著音樂複製技術的進步，民眾在生活中所使用的音樂商品，其製作方式早以脫離僅能以錄音的方式製作的時期，如可用電腦編碼重現等，文字的呈現技術也不同以往，甚至音樂載體亦日新月異，大符提高了民眾使用的便利性，也使得音樂著作更便利的利用與傳播。然我國在審查強制授權案件時，仍然只著墨於音樂著作重現的方式是否一致，對於立法精神卻拋之腦後，對於科技已大幅進步的現在，該法條形同虛設無用。
- 三、為便利音樂著作的管理，許多音樂著作所有權者皆將所擁有的音樂著作權轉給音樂著作權代理人協會及財團法人台灣唱片出版事業基金會等團體，而在音樂著作強制授權的審查中，卻見到這些團體名列審查名單當中，甚至可強力主導、運作、介入審查，更負責撰寫被申請人回覆意見及說帖。若該團體所擁有的音樂著作，已有專屬授權給其他使用者，為維護市場佔有率，企圖阻擋或限制申請案之許可，豈非球員兼裁判一定贏？申請人及公眾的權益將如何維護？
- 四、強制授權制度本為對權利人之權利限制，以免於壟斷市場，故權利人及權利人團體倘持反對立場，亦不能影響申請案之許可。申請案之諮詢會議，代表權利人之委員是否需迴避申請案？主管機關理應負責依法考量。
- 五、以強制授權的精神而言，該制度中即便有需經過審查，審查會目的也是在評定出一個對於