

(三十八) 本院楊委員瓊瓊，針對國發會主管國發基金投資之文創產業，其投資績效未如預期，建請主管單位應有效提出積極改善作為，藉以真正提振國內文創產業，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、國發基金於 99 年 5 月訂定「加強投資文化創意產業實施方案」，匡列 100 億元，委託文化部負責執行國內文化創意企業之投資及投資後管理，期限 10 年，前 7 年進行投資，後 3 年進行剩餘投資案處分，審議通過之投資案件須送國發基金管理會備查，每 2 年須向基金管理會提報執行成果，因執行所生投資損失由國發基金承受。
- 二、該基金委由文化部執行文化創意產業之投資及管理，文化部再委託 9 家投顧公司辦理，惟查截至 104 年 8 月底止，執行已逾 4 年，各投顧公司累計投資文創事業僅 22 家，國發基金投資 6.24 億元，占匡列額度 100 億元之 6.24%，且逾 7 成投顧公司僅投資 1 至 2 家文創事業，投資情形甚差，每年卻須支付投顧公司高額管理費，如 103 年管理費即高達 691 萬餘元。故針對其投資績效未如預期，建請主管單位應有效提出積極改善作為，藉以真正提振國內文創產業。

(三十九) 本院楊委員瓊瓊，針對現行網路成主流，改變民眾發表意見管道，從報章雜誌、call-in 轉為網路發表，針對上開社會變遷情形，政府相關部門應針對此社會現象轉變，強化對網路意見的分析，俾讓政府施政更有感，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、國家發展委員會每年舉行「民眾社會參與情形」調查，近年網路發表與政府施政有關意見比例明顯攀升，是傳統在報章雜誌、call-in 發表意見的 7 倍，（網路發表意見，從 2012 年的 1.8%，到今年攀升至 7.5%。），面對網路發表成主流，政府相關部門應針對此社會現象轉變，強化對網路意見的分析，強化政府網站與民眾親近性，俾讓政府施政更有感。

(四十) 本院楊委員瓊瓊，針對杜鵑颱風過境，桃園機場嚴重塞機，造成航空公司及旅客不便，針對上開問題，主管機關應責成桃機公司對此提出有效因應作為，藉以因應天候異常可能狀況之準備，維持桃機交通航安與旅客安全，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、日前杜鵑颱風過境，桃園機場嚴重塞機，造成航空公司及旅客不便，傾據報載，當日颱風加上僅剩單條跑道，桃園機場滑行道出現眾多飛機繞圈等起飛、等停機坪，被民眾譏稱「